



TRIO AB&C

PROGRAMME

J. S. Bach (1685 - 1750)

- Inventio n° 1
- Preludio n° 1
- Corale "Jesu, meine Freude"
- Toccata e fuga in re minore
- Aria sulla 4° corda
- Minuetto
- Bourrée

P. I. Tchaikovsky (1840 – 1893)

- Schiaccianoci Suite

W. A. Mozart (1756 – 1791)

- Rondò alla Turca



INFORMATIONS

<http://rotary-cognac.org>

RESERVATIONS EN LIGNE

- Pour le Concert

<http://rotary-cognac.org/concert2019/>

- Pour l' Hôtel *

Mail : reservations@chaismonnethotel.com

Tél : 05 17 22 32 42

* Vous pouvez profiter d'un prix spécial pour votre nuitée. Merci de contacter directement l'hôtel avec le code "Rotary Octobre 2019"

- Pour le Restaurant

Mail : reception@chaismonnethotel.com

Tél : 05 17 22 32 23

TARIFS

Prix ticket adultes: 20 euros

Prix ticket enfants jusqu'à 15 ans: 10 euros



HÔTEL CHAIS MONNET

COGNAC

Les Chais Monnet - 50 Avenue Paul Firino
Martell, 16100 Cognac – Tel 0517223223



le Rotary Club
de Cognac
vous invite au
Concert

du **TRIO AB&C**



VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

À 20h aux CHAIS MONNET

Rotary



AXES STRATÉGIQUES



Prévention/résolution des conflits



Prévention et traitement des maladies



Eau et assainissement



Santé de la mère et de l'enfant



Alphabétisation et éducation de base



Développement économique et local



AB&C Trio **A**ttesti **B**ozzi & **C**ucchi

Le trio AB & C est formé de trois musiciens très expérimentés, issus du monde classique et du jazz. Leur début a été inspiré par le jazzman français Jacques Loussier qui a réinterprété les pièces les plus célèbres de Bach en version jazz. Leur formation classique et jazz leur a permis d'aller encore plus loin, explorant de nouvelles sonorités, formes d'expression et d'improvisation.

Francesco Attesti, né en 1975 à Cortona, est un pianiste italien de renommée internationale. Dans sa génération on le considère comme un des interprètes les plus excellents du répertoire de la période Romantique et du début du 20ème Siècle. Il a commencé le piano à l'âge de 6 ans et a donné son premier concert à l'âge de 11 ans, exécutant une transcription de la Toccata et Fugue en ré mineur de J. S. Bach.

A 16 ans Francesco a rencontré Sergio Perticaroli qui, impressionné par les capacités du jeune pianiste, l'invite à passer l'été dans sa Masterclass au Mozarteum de Salzbourg. Il a ensuite gagné plusieurs concours de piano de niveau national et international, remportant ensuite tous les prix de piano du Conservatoire de Florence. Il a suivi des Masterclass avec Jacques Rouvier en 1998 et avec Hector Moreno en 1999 et 2000.

En 2007, avec son ami organiste Matteo Galli il a enregistré le premier Requiem de Verdi transcrit pour piano et orgue, sous le label « Le Voci Della Città ».

Plus récemment, Francesco a produit deux CD sous le label "Drycastle" intitulés "Feeling Chopin" et « Virtuoso Sentimento » ainsi que le DVD « Deeply Mozart » avec le concert pour piano et orchestre K 449 et K 488 de W.A.Mozart.

Maurizio Bozorius Bozzi joue de la basse électrique et de la contrebasse depuis 1971. Il devient musicien professionnel en 1978 et au fil des ans joue dans des tournées et des studios d'enregistrement avec des stars de la pop Italienne : Pupo, Masini, Raf, Fiordaliso, Baldi, Zuccherò, Ramazzotti, Ranieri, Falagianl, Parisini, Bigazzi... En 1981 il rencontre Angel « Pocho » Gatti, pianiste, arrangeur et compositeur argentin, connu pour sa collaboration avec Franck Sinatra, Gerry Mulligan, Chet Baker et Astor Piazzolla. Il commence sa carrière de Jazz avec des artistes internationaux comme Larry Coryell, Alphonse Mouzon, Al Di Meola, Ted Curson... En 1988 il rencontre le pianiste, compositeur et arrangeur Fabrizio Festa. Ils créent ensemble un groupe de Jazz rock « FESTA GROUP » et participent deux fois au Festival International de Jazz de Montreux.

Maicol Cucchi est un percussionniste et batteur italien, élève de Claudio Cuseri. Il est lauréat du concours « Francesco Morlacchi ». Après ses études au conservatoire de Perugia avec le Maestro Domenico Fontana il commence sa carrière de concertiste avec l'orchestre symphonique de Perugia et des ensembles de Jazz. Il joue aux Journées Mondiales de la Paix-ONU, au « Sarteano Jazz and Blues Festival » et accompagne de nombreux chanteurs et musiciens de Jazz réputés.

CONCERT AU PROFIT DES ACTIONS DU ROTARY